Classe virtuelle Via la classe à la maison

1. Se créer un compte sur Ma classe à la maison-Lycée

Première visite sur ce site ?
Pour un accès complet à ce site, veuillez créer un compte utilisateur.

Créer un compte et compléter le formulaire : il faut

impérativement indiquer le mail académique. Un mail de confirmation arrive (pas toujours très vite sur votre boite académique !)

 Connectez-vous puis cliquer sur Classes virtuelles. Vous noterez que des ressources sont à disposition des élèves s'ils créent leur compte, à vous de voir si cela est utile !



3. Votre classe virtuelle est créée, vous avez des liens

pour un mois :



Le lien modérateur : celui que vous utilisez pour faire la classe !

<mark>Le lien participant</mark> : celui pour les élèves, c'est toujours le même, il suffit donc de leur dire à quelle heure vous faites la classe !

Sur la page vous avez des guides à destination des élèves et de vous-même...

Faire une classe virtuelle :

Vous vous connectez via votre lien de modérateur avec de préférence Firefox (pas safari...) Vous devez autoriser l'accès au micro et à la caméra.

Vous avez accès à un tutoriel lors de la première connexion.

Vous arrivez sur cette page :



Les paramètres à régler :



2. Les outils de la classe :



Le tableau blanc :



Le fichier partagé :

	•	arcourir les diapositives
Q	Séle accé	ctionner la diapositive à laquelle der
Chapitre 6 Variations	•	Copies 6 Varias 3 Varias Bala 2 Maria 2 Maria
6.1 Variations d'une fonction 6.1.1 Seus de variation	(12)	L.
 Soit f une fonction définie sur un intervalle l : On dit que f est strictement croissante sur l'orsque pour tous réels a et b de l, si a < b dues f(a) < f(b) f(gue 1); On dit que f est strictement décroissante sur l'orsque pour tous réels a et b de l, si a < b dues f(a) > f(b) (f(gue 2). 		American and a second and a se
Interprétation graphique :		
Intervalle /		42 Maderer 4 shires
cours variation pdf (1/4)		$ \begin{split} & & & & & & & & & & & & & & & & & & $
	0	



Bonne virtualité !

Les participants :